

Verder.

Creatief.

Vooruit.

11. CULTUREEL VOORUIT

Roeselare is een **echte talentenstad** met levendige culturele initiatieven. Cultuur doet je goed, verbindt ons met elkaar en schept een bruisende stad. De voorbije jaren kwamen er met het kenniscentrum ARhus, de ontwikkeling van TRAX voor jonge clubbers en zilveren rockers, het uitzwaaien van de activiteiten van De Spil over de hele stad en nieuwe verbonden initiatieven zoals Kunst in de Stad, Muziek- en Vertelhuiskamers, en het gevarieerd aanbod van onze verenigingen en de academies SASK en STAP wervende cultuurmakers aan bod in onze stad.

We wensen verder in te zetten op de ondersteuning van deze **cultuurmakers**, zowel professionelen als vrijwilligers.

Onze prioriteiten

- **Cultuur voor iedereen**
 - Cultuur in de wijken
 - Cultuurcoaches
- **Cultuurmakers**
 - Ondersteuning verenigingen versterken
 - Culturele kalenderkrant
 - Kleinschalige cultuurprojecten bij jou thuis of in de buurt
- **Cultuurevenementen**
 - Familiespektakels
 - Sprookjesuitkijktoren in het Bergmolenbos
 - Rodenbachstoet
 - Parkconcerten terug
 - Roeselaarse Folklore
- **Kunstig vooruit**
 - Kunst- en erfgoedhuis Ter Posterie
 - Museum voor de Zuid-Westvlaamse kunst
 - Tramstatie
 - Kunstwerkplaats
 - Kunst in de openbare ruimte
 - Culturele ambassadeurs
- **Muziek- en concertstad**
 - TRAX 2
 - Clubcircuit versterken
- **Cultuur- en kunstensite op de Spilsite**
- **Nieuw archief en erfgoedondersteuning**



Cultuur voor iedereen

CD&V wil **alle drempels om cultuur te beleven slopen**. Met concrete acties zoals "kom es met twee" of "ik kom je ophalen", cultuur in het rusthuis, een tafel vol wereldsoepen,.. willen we eenzame mensen, ouderen, mensen met mobiliteitsproblemen, families ongeacht de culturele achtergrond, de kans bieden om mee cultuur te beleven. We zien de verkleuring als een kans tot ontmoeting en muziek opent daarbij vele harten.

We zoeken **plezierige maar ook nieuwe instrumenten om iedereen tot cultuur te brengen**. Uw ideeën? Laat ze maar komen bij onze nieuwe **cultuurcoaches** die samen met platformen van verenigingen, bewoners en sterke partners het cultuurbeleid vorm geven. Zo brengen we **cultuur in de wijken**.



Genieten van de Spil? Leren muziek of toneel spelen in STAP? Een boek in Arhus? Tekenen in SASK? **CD&V investeert in jouw talent samen met sterke culturele professionele partners** en hun medewerkers. Nieuwe ideeën, uitwisseling en internationale contacten zijn richtingaanwijzers om verbondenheid en beleving te scheppen. Schoolnetten en verenigingen worden aangesproken. **Nationale koepels** van socio-culturele verenigingen, amateurkunsten **worden betrokken in nieuwe projecten** zodat koren, kunstenaars, toneelspelers en schrijvers een bovenregionale uitstraling krijgen.

Cultuurmakers

Word cultuurmaker van RSL! Jouw huiskamer of die van vrienden, een podium voor cultuur in onze stad? Het eigenaarschap van cultuur zit met projecten zoals huiskamerconcerten VILLA ROSLAR, Kunst in de stad, Roeselare vertelt, Lekkers van de ganse wereld ook bij onze creatieve Roeselarenaars en hun contacten in de wereld. We brengen **de cultuurmakers samen in fijne meet en greets**. De culturele projectsubsidie wijst de weg.

De **steunprogramma's voor verenigingen** zoals de huur van stadsmaterialen, huisvesting, opslag van materiaal, voordelige huur van zalen, subsidies worden verzekerd.

We zetten in op een specifieke culturele digitale communicatie. Een uitneembare **kalenderkrant voor cultuur-erfgoed en kunst in het communicatieblad van de stad** is een onontbeerlijke steun voor verenigingen om in een groeiende stad bekend te maken wat ze doen. De cultuurcommunicatie krijgt een eigen dynamiek. Het vrijetijdspunt en de samenwerking met de dienst toerisme wordt geëvalueerd.

De **Cultuurraad en het Cultuurplatform** worden versterkt om samen hun adviesrol met de geëngageerde cultuurmakers op te nemen. De verenigingen worden daartoe bevraagd, want **cultuur vraagt inspraak**. De groei van het aantal culturele projecten en evenementen bewijst dit ten volle. Het evenementenreglement zal ook meerdaagse evenementen een kans geven. De kiemende private cultuurproductiehuizen krijgen voor het eerst een aangepaste stadsondersteuning. **CD&V stimuleert en waardeert de rol van de vrijwilliger in het stadsbeleid**. Cultuurvrijwilligers worden ingeschakeld bij evenementen en krijgen passende materiële en morele waardering.

Cultuurevenementen

CD&V is de beste garantie voor de fijne en knappe familiespektakels en volkse feesten, zoals het verder ontwikkelen van 11 en 21 juli, KetNet op 15/08, het Vat van Rodenbach en de Reuzen van de Batjes, de intrede van de Sint. Eigentijds of met **een historische toets of smakelijke toets** zoals Ridders en Noormannen, Vliegeniers van Wereldoorlog I rond het kasteel van Rumbeke, het Hap Food gebeuren in het Sint-Sebastiaanspark ... Zo brengen we **het zomer gevoel op sterke plekken in de stad**. Op die manier vertellen we het verhaal van onze stad en worden identiteit cultuur, erfgoed en toerisme verbonden.

Rond het Bergmolenbos komt een fijn culturgebeuren rond **de toren van 30 meter hoog** die daar samen met de Provincie wordt gepland. De kabouters van de Zilverberg, de reuzen van Roeselare, een feest van natuur en cultuur !

Met **een groot stadsproject rond Rodenbach** verzamelen we al onze talenten en zetten we samen onze stad in Vlaanderen op de kaart, met onder meer een terugkeer van de **Rodenbachstoet**. We geven de **parkconcerten** van weleer een nieuw elan, verbonden met de recente pleinconcerten.

Folklore krijgt een nieuwe invulling met een participatief gebeuren waarin ook nieuwe inwoners hun inbreng kunnen doen. Ontdekken van smaken, voeding, muziek en dans worden de ingrediënten.

Kunstig vooruit

Kunst krijgt een duidelijke en voorname plaats in de stad. Kunstontmoetingsplaatsen, kunstbewaarpplaatsen en kunstwerkplaatsen, verbonden door allerlei initiatieven, krijgen een kans.

Het **kunst- en erfgoedhuis de Posterie** is het trefpunt voor gewaardeerd talent en bijzondere erfgoedcollecties. Het nieuwe **museum van de Zuid-West-Vlaamse Kunst** in de Paterskerk is een samenwerking met een platform van kunstenaars en mecenaat en krijgt de kans zich waar te maken met de steun van Westtoer. De **Tramstatie** is als Wereldoorlog-I relict een trefpunt voor onze stadsverhalen met kleinere en tijdelijke tentoonstellingen. We realiseren een **kunstwerkplaats** voor artiesten, hetgeen past in een bredere oefening om in TRAX een werkplaats te maken voor divers creatief talent. **CD&V daagt kunstenaars uit**. Tweejaarlijks wordt budget voorzien om **met beeldende kunst** gericht ons toeristische stadskern te versterken.

Naast **participatieve trajecten met kunstenaars** wordt ook ingezet om vanuit niches met **professionele culturele ambassadeurs** in grafiek of video kunst, urban art, enz. de stad te voeden en te confronteren met **nieuwe internationale tendensen**. Uitgezworven talent en nieuw talent brengen hun stad op die manier volop in de spots. De **Internationale Adriaen Willaert Award en -festival** zijn onze ambassadeurs op het gebied van oude muziek en een hommage aan onze wereldberoemde musicus. Het **project van de Culturele Ambassadeurs** wordt verder ontwikkeld en zet jong talent en gevestigd talent zij aan zij in de

kijker. We ontwikkelen een specifiek ondersteuningskader voor onze Roeselaarse **professionele kunstenaars** in welbepaalde niches.

Muziek- en concertstad

TRAX is een nieuwe aantrekkingspool voor cultuur in onze stad. De nieuwe zaal **TRAX 2** biedt binnenkort plaats aan 1000 mensen voor staande concerten en aan 400 tot 500 mensen zittend bij podiumactiviteiten.

Roeselare wordt een echte concert en muziekstad. Met de steun van C.C. De Spil onder het label **MAATWERK** zorgen muzikmakers van Roeselare met voeling en professionaliteit in de huidige muziekscene voor **sterke staande concerten** voor de jeugd . TRAX 2 is een unieke kans voor de huidige 16 organisatoren van muziek evenementen om hun projecten te laten groeien.

Daarnaast biedt **TRAX 2 een schitterende accommodatie aan de tientallen organisatoren van fiuven zoals jeugdbewegingen.** De muzikale nieuwe site is geluidsarm zodat buurtoverlast sterk verminderd kan worden.

CD&V steunt verder **het gratis TRAX festival** van de Stad gedragen door vrijwilligers.

Culturele sterkhouders

ARhus wordt verder vorm gegeven als een laagdrempelig kennis- en ontmoetingscentrum, waar leren, innoveren en ondernemen voorop staan. We delen er onze kennis(sen). In een beheersovereenkomst met de stad worden de inhoudelijke krachtlijnen vorm gegeven.

We **behouden de bestaande uitleenposten voor ARhus** in deelgemeenten en wijken, frissen het voormalig **gemeentehuis Rumbeke op tot een ontmoetingspunt** voor buurt en vrijwilligerswerk, gaan in overleg met scholengroepen en parochies om de **wijk- en ontmoetingspunten in Rumbeke, Beitem, Beveren en Oekene tot warme buurtplaatsen** te laten groeien.

Het aanbod van de **Spil**, als letterlijke spil met een toegankelijk aanbod cultuur, eigen producties, ondersteuning van beeldende kunsten en als bindmiddel tussen socio-culturele verenigingen wordt verder geoptimaliseerd in een beheersovereenkomst.

De synergie tussen de Spil, TRAX, de nieuwe creatieve werkplaats en onze academies STAP en SASK wordt vergroot in een verregaande samenwerking, waarbij de Spilsite **één groot kunsten- en cultuurcentrum** kan worden. We zetten hierbij ook in op de betaalbaarheid voor gezinnen.

Archief

Roeselare beschikt over een merkwaardig archief, nagenoeg compleet sinds 1500. Dit archief moet volledig **in onze eigen stad blijven** en hier regelmatig raadpleegbaar zijn.

In afspraak met het Rijksarchief komt er **een nieuw archief** met **leeszaal** voor 5,5 km archief en geklimatiseerde bewaring voor kunst- en erfgoed.

In het kunst- en erfgoedhuis **de Posterie** tonen we **de mooiste archief- en erfgoedstukken** in tijdelijke tentoonstellingen in de projectnaam **Fier op Roeselare**. Het archief wordt stap per stap **digitaal ontsloten** en de schenkingen van **private collecties worden voor iedereen toegankelijk**. Wie een bijzonder **privaat archief** ter beschikking stelt, krijgt de kans om dit digitaal in **ons collectie-beheer met zijn naam te benoemen**.

Zullen uw digitale archieven binnen 100 jaar nog leesbaar zijn ? Als tweede stad in Vlaanderen kozen we voor de **ontwikkeling van het e-depot** . Het **filmjournaal** is digitaal raadpleegbaar.

We **steunen vrijwilligers, erfgoedverenigingen en onderzoekers. Lespakketten** voor onderwijsmensen laten jongeren en senioren kennismaken met stamboomonderzoek, archeologie, stadsarchief en opzoekmethodes. Met ontmoetingsmomenten, lezingen en publicaties rond Erfgoed en Monumentendag leren onze Roeselarenaars beter hun stad, zijn archief en zijn geschiedenis kennen.

Historia in Situ markeert treffend de plaatsen in de Stad waar geschiedenis werd geschreven met borden en beelden.

Op de zolder van het stadhuis ontdek je **het nieuwe archeologisch museum** in samenwerking met Vobow.

Door tal van initiatieven wordt samen met de erfgoedvereniging BIE, onze erfgoedverenigingen en het archief verder ingezet op zichtbaarheid voor onze eigen **Roeselaarse, Vlaamse volkscultuur en erfgoedgeschiedenis.**